

2017年中国展览馆协会

资质（工程及一体化）准备材料培训

培训讲师：刘亮、田硕

目录

PAGE DIRECTORY

● 工作简介

● 基本要求

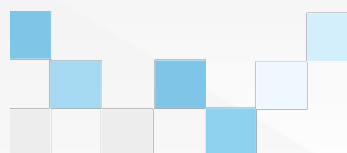

● 评审流程

● 注意事项



01

工作简介



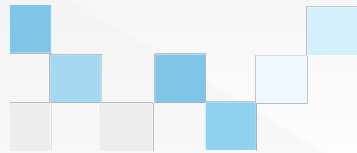
资质评审 Qualification Review

- 中国展览馆协会资质评审工作始于2007年，迄今已开办十年。
- 资质评审工作得到政府、行业及会员的广泛认可。
- 评审原则：严格、公平、公开。



02

基本要求



基本要求 Basic Requirements

- 中国展览馆协会资质评审是展览行业自发兴起的行业自律手段，只针对**会员单位**开展，可视为一项重要的服务内容。换言之，在报名参加资质评审前，企业单位应已自愿成为中国展览馆协会会员，并认真履行会员义务，**包括按时缴纳会费，积极参加协会举办的各项活动等。**



基本要求 Basic Requirements

- 会员单位须是经工商注册的**展览企业**。申办不同资质，对于企业的**成立时间、注册资金、工程业绩、人员素质**等均有不同的条件及要求。
- 展览企业:服务范围
 - 为各类展览，会议，以及各类与展览展示相关活动提供服务的展览工程企业；
 - 展览馆所属的、非企业法人、为各类展览和会议提供服务的展览场馆工程部门；
 - 服务范围为：与展览展示工程相关的服务内容。

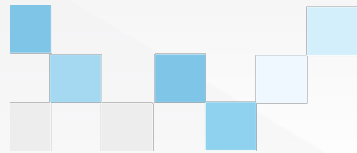
资质评审标准

- 成立时间
- 注册资金
- 工程业绩
- 人员素质等



03

评审流程



○ 评审流程

4月14日 材料封装并送至协会秘书处

4月15-23日 秘书处受理材料，造册登记，抽取专家组

4月24-26日 专家组对所有提交材料进行审核及评定 → 提交材料不合格或弄虚作假，不予通过

4月27-28日 提交材料评定合格的企业，提交相关材料的原件 → 提交材料不合格或弄虚作假，不予通过

5月8-14日 原件审核通过的企业，在中国展览馆协会网站公示一周 → 公示有疑义，并经核实存在隐瞒或弄虚作假的，不予通过

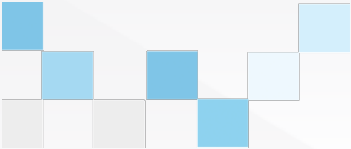
5月15-19日 通过评审的企业获得相应资质证书，请及时派专人到秘书处领取或等待寄送



04

注意事项

1. 资质评审每年两次，分别于每年的3月和9月开始，具体时间提前通知，请关注中国展览馆协会网站和微信。其他机构所发的证书，在资质评审中不予认可，会员应秉承诚信原则，不参加以营利为目的、扰乱行业发展的所谓“评审”和“评比”。
2. 资质评审没有代办机构，没有分会，有问题请认真阅读展协网站www.caec.org.cn和展协微信上刊登的评审办法和参评手册，及时获取最新信息。
3. 先要有工程资质才能申请设计施工一体化资质评审，或者两者同时申请。
4. 总公司是会员，分公司不是会员，要分别入会办理资质。总公司和分公司在办理资质时，业绩材料不能共用，专业人员材料可以共用。
5. 业绩认定：展览工程资质，要求的是金额、面积两项都要求达到，展览会展台、主场和展厅项目都可以。一体化资质只要求金额达到要求，业绩为展厅项目。项目必须在规定时间内签订合同并已完工，款项大部分已回款。
6. 人员认定：技术人员和管理人员允许部分重复，学历和职称证书必须要提供。需要提供本地社保局出具的人员清单，所提供的人员的姓名与名单上的一致。2001年以后毕业的人员附带《教育部学历证书电子注册备案表》。
7. 申办一级资质企业提供所有要求的原件。申办二级资质的企业按30%的比例抽查审核原件。

- 
8. 以往是先交报名费，通过后再交评审费，今年下半年不分报名费，评审费，统一一次性收取8千，两者都报就是1万6，费用不退，建议材料准备充裕，较有把握后再报相应级别资质。
 9. 申报1级、2级和3级初评要看复印件，1级复评时要看原件，2、3级抽查审查原件。
 10. 提交的材料要装订成册，用密封袋封装起来；没有装订的或随使用夹子夹起来的，取消评审资格。
 11. 根据发票新规，转账时务必要在备注栏注明公司税号，转账要用对公账号（对公账号户名即为发票抬头）。
 12. **提供的联系人一定要在职，确保联系方式有效（避免欠费、停机、换手机号、联系人离职等情况出现），协会会以短信、邮件方式联系联系人和负责人，需要随时关注短信通知和邮件（有时邮件会进入垃圾邮箱）。**

The background is a complex, abstract composition of overlapping geometric shapes. On the left side, there is a dense cluster of large, vibrant triangles in shades of yellow, orange, red, and teal. These shapes appear to radiate from a central point. On the right side, the background is a lighter, white-to-light-gray gradient, overlaid with a pattern of smaller, semi-transparent polygons in various colors, including teal, red, and yellow. The overall effect is a dynamic and modern geometric design.

THANK YOU